

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ

По теме: «Начальный этап работы с безречевыми детьми»

Учитель-логопед I кв.к

МБДОУ « д/с №37 «Сказка»

Резчикова Л.В.

Кто такой безречевой ребенок?

В последнее время специалисты все чаще сталкиваются с безречевыми детьми, т.е. с детьми, у которых отсутствует речь. Они имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет логопедическую работу с ними. Кого же можно назвать неговорящим, безречевым ребенком? Мы намеренно употребляем этот термин без кавычек. Тот уровень речи, который есть у этих детей — вокализации, звукоподражания и звукокомплексы, эмоциональные восклицания, даже отдельные нечетко произносимые обиходные слова, — не может служить для полноценного общения. Та «речь», которая есть у ребенка, не выступает «регулятором поведения», поскольку выработка условных связей на слова значительно затруднена. Группа безречевых детей неоднородна. В нее входят дети с моторной и сенсорной алалией, различными задержками психоречевого развития, в том числе недифференцированными, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, детским церебральным параличом, нарушением слуха. Что же является общим для этих детей? Отсутствие мотивации к общению, неумение ориентироваться в ситуации, разлаженность поведения, негибкость в контактах, повышенная эмоциональная истощаемость — все, что мешает полноценному взаимодействию ребенка с окружающим миром. При наличии общности проявлений основные симптомы различаются по качеству протекания и степени выраженности. Очень можно услышать вопросы такого характера: с чего же начать работу по формированию речи, если с большим трудом удастся организовать деятельность безречевого ребенка, если его внимание крайне неустойчиво, налицо эмоциональная лабильность?

Поэтому вначале рекомендуется понаблюдать за ребенком в игровой и бытовой деятельности. У неговорящего ребенка необходимо уточнить состояние слуха. Это нужно для отграничения детей с сенсорной алалией от детей со сниженным слухом и преимущественным нарушением восприятия. Далее следует выявить степень владения практическими навыками:

самообслуживание, бытовые действия, предметно-практическая деятельность. Успех работы будет зависеть от ответа на такие вопросы: как ребенок вступает в контакт, есть ли у него негативные реакции общего и речевого характера, может ли он развернуть игру, включиться в подражание игровым действиям и продолжить их. Очень значимо для безречевого ребенка развитие личностных качеств - доброты, терпения, внимания, усидчивости, умения подчиняться требованиям взрослых.

Неговорящий ребенок должен вовлекаться в общение не только на специально организованных занятиях, но и в режимных моментах, на прогулке, в игре, чтобы полученные умения не были «пассивным багажом», а обеспечивали основу, на которой можно успешно строить дальнейшее направления, задачи и приемы логопедической работы с безречевыми детьми.

1 этап логопедической работы (подготовительный)

На подготовительном этапе проводится дополнительное изучение безречевых детей, уточняется речевой диагноз, после оценки комплекса факторов определяется прогноз.

Важная перспективная задача подготовительного этапа — развитие системы межанализаторных связей как основы для формирования предпосылок общения. Существенную роль на этом этапе играет формирование ориентировочно-поисковой и эмоциональной реакции на звучание предметов и голосов ближайшего окружения ребенка, развитие основ звуковых ориентировок, выделение лексических единиц из речевого потока. Имеет значение организация зрительного восприятия в заданном пространстве, развитие прослеживающих движений глаз, активизация ощущений тела как системы координат (стимуляция зависит от сохранного анализатора); формирование эмоциональных и фонических аспектов коммуникации и звуковых вокализаций, содержащих признаки гласных и согласных звуков.

Основные направления работы на подготовительном этапе:

- установление зрительного и эмоционального контактов;
- подбор адекватной аффективной и сенсорной стимуляций;
- настрой ребенка на эмоциональное сопереживание;
- повышение уровня общей активности ребенка;
- организация произвольного внимания — развитие способности к концентрации, распределению и переключению внимания.

Ситуацию общения необходимо организовать так, чтобы она была комфортной для ребенка, подкреплялась приятными впечатлениями и не требовала недоступных для него форм взаимодействия.

Материалы для игр и заданий необходимо подбирать в соответствии с интересами конкретного ребенка. В ответ на любые звуковые реакции используется положительное подкрепление. Примерные задания, используемые на подготовительном этапе логопедической работы.

- Задания на зрительное внимание.

Цели:

- учить фиксировать взгляд на предмете;
- прослеживать его движение взглядом и рукой, формировать захват руки.

1. Ребенку предлагается найти яркую игрушку (колечко), подвешенную за нитку в ограниченном пространстве стола (дивана). Логопед, дергая за ниточку, перемещает игрушку, ребенок прослеживает движение взглядом и пытается схватить ее рукой.

2. Логопед побуждает дошкольника найти игрушку в пространстве комнаты (на стуле, полке) и проследить взглядом за ее перемещением, активизируя детское внимание с помощью стихотворных текстов. Если ребенок не фиксирует взгляд на игрушках, работа начинается с использования цветных повязок на голове, ярких, блестящих предметов одновременно со звуковым раздражителем (звучанием бубна, погремушки, молоточка).

- Задания на активизацию ощущений.

Цель: развивать ощущения ребенка с использованием различных поверхностей при помощи легких массажных движений.

1. Перед ребенком на столе устанавливается тарелочка с теплой водой, рядом с ней кладутся вата и жесткая щетка. Логопед действует рукой дошкольника, хлопая поочередно по воде, вате, жесткой щетке, сопровождая действия эмоциональными восклицаниями (Ух! Ах! Ай! Ой!). Если ребенок участвует в игре с удовольствием, можно побуждать его к самостоятельным действиям. В дальнейшем используются разнообразные поверхности — наждачная бумага, тарелочка с кремом и т.д.

2. Логопед выдавливает крем на левую ручку дошкольника. Поглаживая и похлопывая ее от локтя до кончиков пальцев (а также в обратном направлении), размазывает крем, действуя правой рукой ребенка, затем меняет руки. Движения сопровождаются эмоциональным комментарием взрослого. По мере возможностей ребенка побуждают к самостоятельным действиям.

3. Игра «Следы». Перед ребенком на столе находятся игрушечный домик и размягченный пластилин в форме дорожки. Логопед объясняет дошкольнику, что если кто-нибудь пойдет по дорожке, останутся следы, и показывает, как их можно сделать (используются совмещенные действия). Игра проводится последовательно: каждым пальцем по отдельности; каждой парой пальцев обеих рук (большими, указательными, средними); указательным и средним пальцами каждой руки.

Построение хода занятий должно отвечать следующим требованиям:

- создание коммуникативных ситуаций;
- осуществление смен различных видов деятельности;
- использование рациональных сочетаний различных приемов;
- постепенное усложнение форм работы.

Комплексный подход предполагает решение нескольких разноплановых задач в рамках одного занятия (интерактивность).

На подготовительном этапе логопед должен опираться на различные пути и условия, помогающие ребенку овладеть навыками общения. Так, при демонстрации предмета решаются задачи привлечения внимания к объекту и развития восприятия речи. При выполнении действий с предметами — развивается понимание слов, обозначающих движения, состояния, признаки действий. Обучение выполнению поручений способствует формированию умения самостоятельно выразить просьбу. Смысл произносимого иллюстрируется специальными наглядными средствами — картинками, предметами или игрушками. Опосредованное общение через куклу (игрушку) способствует появлению инициативности у детей, обогащает их невербальные средства коммуникации. Прием комментирования действий, помимо развития восприятия речи, подготавливает следующую ступень речевого развития, предваряет употребление необходимых жестов и слов для коммуникации.

2 этап логопедической работы (начальный)

На начальном этапе решаются задачи выработки языковых навыков и сенсомоторных эталонов, необходимых для формирования коммуникативной деятельности. Важно создание стратегии коммуникативного поведения с использованием невербальных компонентов коммуникации, звуко-изобразительных элементов. Занятия проводятся индивидуально и (или) малыми подгруппами (2—3 ребенка) ежедневно. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от состояния дошкольников и их готовности к сотрудничеству (от 10 до 40 мин). В каждое занятие включается широкий диапазон упражнений и игр, направленных на формирование предпосылок общения и развитие речи. Упражнение заканчивается прежде, чем оно наскучит детям. Своевременное переключение на другую деятельность должно происходить при помощи голосовых реакций, логических пауз и ударений, интонационных конструкций. Посторонние раздражители на занятии должны быть сведены к минимуму. Каждое занятие состоит из трех частей: вводно-мотивационной, операционно-исполнительной, оценочно-

рефлексивной. Вводно-мотивационная (1—3 мин) включает ритуал приветствия, установление и поддержание эмоционально-положительного контакта, что способствует созданию установок на позитивную ориентацию на занятия и совместную деятельность. Содержание операционно-исполнительной предусматривает реализацию определенного этапа программы обучения.

Оценочно-рефлексивная (2—5 мин) представляет собой подведение итогов, оценивание деятельности детей, рефлексирование происходящего.

Исходя из особенностей речевого дефекта детей, приемы логопедической работы могут варьироваться. Так, в работе с детьми с сенсорной алалией воздействие направляется на воспитание сознательного анализа состава речи, развитие фонематического восприятия, понимание речевых структур. Взрослым необходимо избегать хлопков в ладоши, топая, стуков, так как в этих случаях детьми воспринимаются колебания, вибрация, а не звучание. В работе с детьми с моторной алалией важны формирование мотивационной основы высказывания, развитие психической активности и отраженной речи.

Алалия – это отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребёнка. Причинами алалии является родовые травмы, асфиксии, внутриутробные энцефалиты, менингиты, неблагоприятные условия развития плода, интоксикация плода, врождённая отягощённость, травма мозга, болезни раннего детства с осложнениями на мозг и т.д. Поражение различных областей коры головного мозга вызывает нарушения развитие речевых и неречевых функциональных систем. При обследовании детей–алаликов в первую очередь обратить внимание на понимание обращённой речи. Родители говорят, он всё понимает, но не желает говорить, они считают, что он ленивый, или упрямый. Вместо речи развивается мимика,

жестикуляция, короткие обрывки слов.

Первые слова у них появляются поздно, фразовая речь формируется после 5 – 6 лет. Родители отмечают, что кроме отставания в речи, дети в остальном развиваются нормально. Поэтому обследуя таких детей, надо выявить интересы к игрушкам, к книгам, играм, как ребёнок вступает в контакт. Специальными артикуляционными упражнениями в игровой форме, проверить артикуляционную моторику, подвижность, способность ребёнка подражать артикуляционным движениям и возможность отражённого проговаривания слов и сочетаний. Крайне затруднено обследование таких неговорящих детей, вывод о состоянии речи может быть сделан только в ходе динамического наблюдения за ними. Особое внимание уделить на развитие мелкой моторики: учить детей раскрашивать, штриховать, завязывать узелки, зашнуровывать, выкладывать узоры из мозаики, составлять пазлы, и т.д. Установлено, что дети если отстают в развитии движений пальцев рук, то они отстают и в развитии речи. По мере тренировки движения руки совершенствуется и состояние речи.

На начальных этапах работы важно сформировать у ребёнка мотивационную основу высказывания, развивать речевую и психическую активность, умение подражать и повторять. Для развития речи необходима сначала обучение пониманию некоторых поручений, например: (встань, иди, иди сюда, иди к маме, иди к бабушке, принеси, отнеси, дай, покажи, повтори, назови). Пользуясь словами (дай, покажи, принеси, отнеси) можно научить ребёнка понимать названия очень многих окружающих его предметов. Эффективность работы зависит от оснащённости занятия наглядным материалом. Поэтому на занятиях должны быть различные картинки, альбомы, игрушки, настольные лото, и др. которые вызывают потребность в общении, способствует развитию речевого подражания, стараемся оречевлять, все действия.

На первом этапе работы - основными является воспитание речевой

активности, формирование пассивного и активного словаря, доступного пониманию и воспроизведению. Ведётся работа над диалогом, формируется навыки общения.

На втором этапе работы - формируется фразовая речь на фоне усложнения словаря и структуры фразы. Ведётся работа над распространением предложении, их грамматическим оформлением, над диалогом и рассказом описательного характера.

На третьем этапе – основным является формирование связной речи – особо сложной коммуникативной деятельности.

Мощным источником речевого развития таких детей является их общение с нормально говорящими людьми. Наиболее благоприятным возрастом для начало работы является 3 – 4 года, когда у ребёнка появляется стремление к знаниям, необходимые для работы активность, осознанность, заинтересованность.

Многие авторы называют различные сроки ликвидации алалии, одни считают, что достаточно нескольких месяцев, другие полагают, что должна вестись годами и прогноз неопределённый. По мнению В,К, Орфинской и Л,В,Мелеховой , вопрос о сроках начало работы и продолжительности её должен решаться в каждом случае особо, исходя из характера и степени речевого недоразвития, из индивидуальных особенностей ребёнка и других факторов.

Итак, положительная динамика при алалии выявляется при учёте следующих факторов.

1. Раннее распознавание недоразвития речи, своевременное предупреждение вторичных отклонении.
2. Системность воздействия на все компоненты речи.
3. Дифференцированный подход к детям.

Занятия по развитию слухового восприятия.

Цель: формировать основы тонких звуковых дифференцировок.

Занятие 1

Перед ребенком на столе расположены в ряд музыкальные инструменты — барабан, колокольчик и «звуковая» коробочка с наполнителем из монет (аналогичный набор находится за ширмой). Дошкольника знакомят с их звучанием. Затем, демонстрируя звучание барабана за ширмой, ребенку предлагается выбрать из предметов, находящихся перед ним, именно барабан и постучать по нему.

Занятие 2

Ребенку предлагается определить, звучит ли барабан среди других предметов за ширмой. Если дошкольник слышит стук барабана, производит имитационные движения рукой.

Цели:

- развивать слуховое внимание;
- дифференцировать шумы предметов.

Занятие 1

Перед ребенком находится такой же набор предметов, как у логопеда — бумага, мяч, карандаш, монеты, спички. Дошкольнику демонстрируются различные действия с этими предметами — стук мяча об пол, карандаша по столу, монеты об монету, ломание спичек. Затем логопед, производя действия с этими предметами за спиной ребенка, побуждает его к самостоятельному воспроизведению аналогичного действия.

Занятие 2

Ребенка знакомят со звучанием коробочки, наполненной горохом. Затем ему предлагается найти такую же среди двух-трех одинаковых по внешнему виду коробочек (с различными наполнителями — мелкими монетками, песком, спичками).

Примеры планов занятий по развитию зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.

Цель: развивать моторику рук с использованием «пальчикового бассейна».

Занятие 1

«Пальчиковый бассейн» представляет собой большую прямоугольную коробку с низкими бортиками, в которой слоем в 6—8 см насыпаны горох или фасоль. Логопед, читая стихотворный текст, побуждает ребенка к одновременному выполнению движений в бассейне» (предварительно продемонстрировав их дошкольнику).

Мама и дочка стирали Ребенок совершает движения платочки
раскрытой ладонью по дну

Вот так, вот так! бассейна вперед-назад, пальцы растопырены.

Мама и дочка полоскали Делает движения кистью в платочки направлении
слева направо.

Вот так, вот так!

Мама и дочка полоскали Действуют кистью вверх-платочки вниз
над «бассейном».

Вот так, вот так!

Занятие 2

Упражнение выполняется каждой рукой попеременно. Раскрытая ладонь движется в направлении сверху вниз с фиксацией запястья рукой логопеда. Аналогичное движение выполняется рукой, сжатой в кулак.

Занятие 3

Ребенок опирается рукой на дно «бассейна». Логопед, приподнимая кисть руки, отводит его большой палец назад, легко фиксирует его своей рукой, организуя таким образом растяжку и мышечное напряжение и побуждает перебирать пальцами, передвигаясь по дну «бассейна» — пальчики «побежали» вперед.

Цели:

— выработать контроль за положением рта;

— развить мимические мышцы.

Игра «Зеркало», копирование мимических и артикуляционных движений: закрыть и открыть глаза, нахмуриться, закрыть и открыть рот, улыбнуться, вытянуть губы трубочкой.

Примером может служить связка ситуаций с глаголом «дать».

Цель: научить формировать предложения в процессе моделирования ситуации общения.

Занятие 1

Логопед, показывая ребенку игрушечную мышку, рассказывает стихотворение, сопровождая текст движениями руки:

«Мышка, мышка, дай горошку! Вылей воду на дорожку!» — интонационно выделяя слово «дай» и побуждая дошкольника совершать аналогичное действие рукой. Затем логопед снова произносит текст, а ребенок уже самостоятельно говорит слово «дай» и производит действие рукой.

Занятие 2

Перед ребенком на столе лежат фрукты — яблоко, банан, апельсин. Логопед уточняет знание обобщающего слова «фрукты» и предлагает дошкольнику попросить любой фрукт, используя в речи слово «дай» + указательный жест рукой.

Занятие 3

Логопед в группе детей просит одного ребенка: «Попроси у Тани мячик (машину), побуждая его к составлению предложения с обращением: — Дай, Таня!»

Занятие 4

Логопед показывает ребенку картинку («Мама дает дочке куклу») и спрашивает его: «Что делает мама?», побуждая дошкольника к составлению словосочетаний и предложений «Дает куклу» — предикат + объект, выраженный прямым дополнением; или «Мама дает куклу» — субъект +

предикат + объект. Затем спрашивает ребенка: «А как ты попросишь у мамы куклу?», закрепляя составление дошкольником предложений с обращением: «Мама, дай!» Во всех ситуациях начальные речевые действия построены на основе одной и той же формальной структурной схемы с использованием синтаксических валентных свойств глагола «дать» и имеют много общего в операционной структуре, в них повторяется подлежащий автоматизации глагол, что обеспечивает высокий уровень обучения. За связкой ситуаций с глаголом «дать» в занятия вводится комплекс ситуаций с глаголами или звукоподражательными словами, их заменяющими: спать — «бай»; упасть — «ах», «бух»; прыгать — «оп», «прыг»; болеть — «бо-бо», «ох»; ехать — «би-би», «гоп-гоп»; пить — «пи»; есть — «ам-ам» и т.д.